

Índice

Editorial

Luis María Savino

Artículos

El significado de la frontera en la historia americana

Frederick Jackson Turner.....

El *Destino Manifiesto* y la construcción de una nación continental, 1820-1865.

M. Graciela Abarca.....

Cristianismo y Nación. Relaciones entre pluralismo religioso y religión civil en los Estados Unidos.

Joaquín María Algranti y Juan Eduardo Bonnín.....

El discurso histórico hecho cine: La mirada norteamericana

Fabio Nigra.....

Representaciones cinematográficas de la Guerra Fría y el Macartismo.

El pasado en el presente.

Zulema Marzorati.....

Mississippi en llamas: 'No estuvimos a la altura del ideal planteado'

Robert Brent Toplin

La hora 25, de Spike Lee: una propuesta renovada del "American dream"

Márgara Averbach.....

The Lion King: una lectura de la sociedad norteamericana

Marcela Cabrera.....

Las voces del jazz: la melodía sincopada de la libertad

Florencia Dadamo.....

Música popular y cultura en la sociedad estadounidense de la década de 1950

Luis Fernando Calviño.....

"Publicitando fábulas de abundancia en una tierra de deseo". El surgimiento de una cultura consumista en los Estados Unidos

M. Graciela Abarca.....

Los *comics* norteamericanos en la década de 1930: un campo de lucha para la producción del discurso

Silvina Silva Aras.....

Postales de una época. Las relaciones entre historia, cine y literatura en *Viñas de Ira* de John Steinbeck

Claudia Freidenraij.....

Images of Resistance in Maya Angelou's *I Know Why The Caged Bird Sings*

Martha De Cunto.....